



1926 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d'Elis Ellis avec Renée Bjorling



1926 BEAU GESTE (Beau Geste) d'Herbert Brenon avec Ronald Colman, Neil Hamilton



1927 MONSIEUR WU (Mr Wu) de William Nigh avec Lon Chaney



1927 L'ENNEMIE (The Enemy) de Fred Niblo avec Lillian Gish



1928 CHIFFONNETTE (The Latest from Paris) de Sam Wood avec Norma Shearer



1928 LA PISTE DE 98 (The Trail of '98) de Clarence Brown avec Dolores Del Rio



1928 UNDER THE BLACK EAGLE de W. S. Van Dyke avec Marceline Day



1928 L'ACTRICE (The Actress) de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1928 THE WHIP de Charles Brabin avec Dorothy Mackail



1928 LES MASQUES DE SATAN (The Masks of the Devil) de V. Sjöström avec J. Gilbert, E. von Berne



1928 RESTLESS YOUTH de Christy Cabanne avec Marceline Day



1930 LILIES OF THE FIELD d'Alexander Korda avec Corinne Griffith



1930 LA DÉESSE ROUGE (The Green Goddess) d'Alfred E. Green avec Alice Joyce



1930 MAMBA (Mamba) d'Albert S. Rogell avec Eleanor Boardman



1930 THE LADY OF SCANDAL de Sidney Franklin avec Ruth Chatterton, B. Rathbone



1930 INSIDE THE LINES de Roy Pomeroy avec Betty Compson



1930 HER WEDDING NIGHT de Frank Tuttle avec Clara Bow



1931 THE BACHELOR FATHER de Robert Z. Leonard avec Marion Davies



1931 BEAU GESTE (Beau Ideal) d'Herbert Brenon avec Loretta Young



1932 LA FOUDRE D'EN BAS (Thunder Below) de Richard Wallace avec Talulah Bankhead



1932 CHAGRIN D'AMOUR (Smilin' Through) de Sidney Franklin avec Norma Shearer



1933 LA PHALÈNE D'ARGENT (Christopher Strong) de Dorothy Arzner avec Helen Chansler



1933 THE PHANTOM BROADCAST de Phil Rosen avec Gail Patrick



1933 PLEASURE CRUISE de Frank Tuttle avec Genevieve Tobin



1933 THE AVENGER d'Edwin L. Marin
avec Paul Fix



1933 LE SOLITAIRE (The Solitaire Man) de Jack
Conway avec Herbert Marshall, Elizabeth Allan



1934 BOMBAY MAIL d'Edwin L. Marin
avec Edmund Lowe



1934 LE MYSTÉRIEUX MONSIEUR X (The Mystery
of Mr X) d'Edward Selwyn avec Elizabeth Allan



1934 TRAIN DE LUXE (Twentieth Century)
d'Howard Hawks avec Carole Lombard



1934 THE FOUNTAIN de John Cromwell
avec Ann Harding, Jean Hersholt, Brian Aherne



1934 STRANGE WIVES de Richard Thorpe
avec June Clayworth



1935 AGE OF INDISCRETION d'Edward Ludwig
avec M. Robson, Helen Vinson, Minor Watson



1935 AVRIL ENCHANTÉ (Enchanted April)
d'Harry Beaumont avec Ann Harding



1935 RESCUE SQUAD de Spencer Gordon Bennet
avec Verna Hillie



1936 PICCADILLY JIM de Robert Z. Leonard
avec Robert Montgomery, Madge Evans



1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet)
de George Cukor avec Norma Shearer



1936 DANIEL BOONE (Daniel Boone) de David
Howard avec Heather Angel, Dickie Jones



1937 LA FIN DE MME CHEYNEY (The Last of Mrs
Cheyney) de R. Boleslawski avec Benita Hume



1937 LA TREIZIÈME CHAISE (The Thirteenth
Chair) de George B. Seitz avec Elissa Landi



1937 THE LEGION OF MISSING MEN
d'Hamilton McFadden avec Ben Alexander



1937 PENSIONS D'ARTISTES (Stage Door)
de Gregory La Cava avec Katharine Hepburn



1938 LE ROI DES GUEUX (If I Were King)
de Frank Lloyd avec Ronald Colman



1938 ANNABEL TAKES A TOUR de Lew Landers
avec Jack Oakie, Lucille Ball



1938 CONVICTS AT LARGE de Scott E. Beale
avec Paula Stone, William Royle



1939 THE MAGNIFICENT FRAUD de R. Florey
avec Akim Tamiroff, Mary Boland, G. Zucco



1939 ELIZABETH AND ESSEX de Michael Curtiz
avec Errol Flynn, Donald Crisp



1940 CALLING PHILO VANCE de W. Clemens
avec Margot Stevenson, James Stephenson



1944 L'AVENTURE VIENT DE LA MER (Frenchman's
Creek) de Mitchell Leisen avec Joan Fontaine